

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА КУЛЬТУРА РЕЧИ

Область знаний: 230000 - Гуманитарные науки

Область образования: 200000 - Языки

Направление образования: 60230100 - Филология и обучение языкам
(русский язык)

Код предмета/ модуля NM2506	Учебный год 2022-2023	Семестр 5	ECTS – кредиты 6
Тип предмета/ модуля Выборочный	Язык обучения Русский	Кол-во часов в неделю 6	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часов)	Общее кол-во (часов)
	Современный русский язык	84	180
2.	<p>I. Содержание дисциплины Цели и задачи курса «Культура речи».</p> <p>Целью данного курса является систематическое и развернутое изложение современных представлений о сложном и многообразном феномене культуры. Оно поможет не только в изучении учебной дисциплины культура речи, но и в понимании тех проблем, решение которых развивало культуру человека. Не менее важной целью является приобщение студентов к специфике гуманитарного знания, что подразумевает образование в высшем учебном заведении. Кроме того, изучение курса культура речи несет воспитательный эффект, знакомя студентов с культурными нормами, образцами и практикой культуры.</p> <p>II. Основная часть (теоретические занятия)</p> <p>III. Предмет включает следующие темы:</p> <p>Дисциплина культура речи несет воспитательный эффект, знакомя студентов с культурными нормами, образцами и практикой культуры. Она поможет не только в изучении учебной дисциплины культура речи, но и в понимании тех проблем, решение которых развивало культуру человека.</p> <p>Тема 1. Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка;</p> <p>Тема 2. Культура и поведение;</p> <p>Тема 3. Язык как важнейшее средство человеческого общения;</p> <p>Тема 4. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов;</p> <p>Тема 5. Слово, его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Лексическая норма;</p> <p>Тема 6. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и научных терминов;</p> <p>Тема 7. Особенности словообразования профессиональной лексики;</p>		

Тема 8. Фразеологические единицы русского языка. Фразеологическая норма и ее варианты;	
Тема 9. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление имен существительных;	
Тема 10. Нормативное употребление имен прилагательных, числительных, местоимений, глаголов;	
Тема 11. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Членение предложения;	
Тема 12. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение;	
Тема 13. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного. Жанры деловой и учебно-научной речи;	
Темы 14. Межкультурные особенности невербальной коммуникации. Невербальная коммуникация и культура. Культурная обусловленность форм невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации: кинетика (язык тела); проксемика (пространство, дистанция); позы, манера держаться; мимика; жесты; контакт взглядов; паралингвистика (громкая — тихая речь; быстрая — медленная речь; многословие — лаконичность-молчание), физиогномика. Межкультурное исследование невербальной коммуникации русских. Тишина как форма коммуникации.	
Темы 15. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка;	
Тема 16. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке;	
Тема 17. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи;	
Тема 18. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов;	
Тема 19. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка;	
Тема 20. Активный и пассивный состав русского языка;	
Тема 21. Роль жаргонизмов в русском языке;	
Тема 22. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков;	
Тема 23. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления;	
Тема 24. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка. Библейская фразеология. Заимствованная фразеология. Фразеология советских и российских комедий;	
Тема 25. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи. Экспрессивная окраска русской речи;	
Тема 26. Роль невербальных средств в общении;	

Тема 27. Приемы подготовки ораторской речи. Культура спора. Виды спора;	Тема 28. Многообразие современных культурологических концепций;	Тема 29. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилёва;	Тема 30. Культура и религия: характер взаимодействия;	Тема 31. Становление личности в условиях новых информационно-коммуникативных технологий;	Тема 32. Понятие культуры: многообразие подходов к определению;	Тема 33. Цивилизация и культура: соотношение понятий;	Тема 34. Содержание и структура культуры;	Тема 35. Закономерности развития культуры;	Тема 36. Социальные функции культуры;	Тема 37. Основные исторические типы культуры;	Тема 38. Элитарная и массовая культура;	Тема 39. Народная культура и ее основные элементы;	Тема 40. Христианство и его влияние на европейскую культуру;	Тема 41. «Восток» как социокультурное и культурно-экономическое понятие: единство и многообразие;	Тема 42. Запад и Восток: исторический диалог культур.
III. Указания и рекомендации по практическим занятиям:															
Темы, рекомендованные для практических занятий:															
Тема 1. Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка;															
Тема 2. Культура и поведение;															
Тема 3. Язык как важнейшее средство человеческого общения;															
Тема 4. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов;															
Тема 5. Слово, его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Лексическая норма;															
Тема 6. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и научных терминов;															
Тема 7. Особенности словообразования профессиональной лексики;															
Тема 8. Фразеологические единицы русского языка. Фразеологическая норма и ее варианты;															
Тема 9. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление имен существительных;															
Тема 10. Нормативное употребление имен прилагательных, числительных, местоимений, глаголов;															
Тема 11. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, осложненное, сложносочиненное,															

сложноподчиненное, бессоюзное сложное предложение. Членение предложения;	Тема 12. Текст и его структура. Типы речи: описание, повествование, рассуждение;	Тема 13. Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного. Жанры деловой и учебно-научной речи;	Темы 14. Межкультурные особенности невербальной коммуникации. Невербальная коммуникация и культура. Культурная обусловленность форм невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации: кинетика (язык тела); проксемика (пространство, дистанция); позы, манера держаться; мимика; жесты; контакт взглядов; паралингвистика (громкая - тихая речь; быстрая - медленная речь; многословие - лаконичность-молчание), физиогномика. Межкультурное исследование невербальной коммуникации русских. Тишина как форма коммуникации.	Темы 15. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка;	Тема 16. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке;	Тема 17. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи;	Тема 18. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов;	Тема 19. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка;	Тема 20. Активный и пассивный состав русского языка;	Тема 21. Роль жаргонизмов в русском языке;	Тема 22. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков;	Тема 23. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления;	Тема 24. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка. Библейская фразеология. Заимствованная фразеология. Фразеология советских и российских комедий;	Тема 25. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи. Экспрессивная окраска русской речи;	Тема 26. Роль невербальных средств в общении;	Тема 27. Приемы подготовки ораторской речи. Культура спора. Виды спора;	Тема 28. Многообразие современных культурологических концепций;	Тема 29. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилёва;	Тема 30. Культура и религия: характер взаимодействия;	Тема 31. Становление личности в условиях новых информационно-коммуникативных технологий;
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	--

Тема 32. Понятие культуры: многообразие подходов к определению; Тема 33. Цивилизация и культура: соотношение понятий; Тема 34. Содержание и структура культуры; Тема 35. Закономерности развития культуры; Тема 36. Социальные функции культуры; Тема 37. Основные исторические типы культуры; Тема 38. Элитарная и массовая культура; Тема 39. Народная культура и ее влияние на европейскую культуру; Тема 40. Христианство и его влияние на европейско-экономическое понятие: единство и многообразие; Тема 42. Запад и Восток: исторический диалог культур. На практических занятиях бакалавр должен продемонстрировать лингвистическую эрудицию, умения сопоставлять различные концепции, делать самостоятельные обобщения и выводы, использовать понятийный аппарат дисциплины для решения профессиональных задач, видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности, анализировать конкретный лингвистический материал	
<p>IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа Темы, рекомендуемые для самостоятельного образования:</p> <p>Тема 1. Понятие «культура». Изменение понятия «культура»; Тема 2. Методы культурологического исследования; Тема 3. Категории культуры; Тема 4. Дефиниции культуры; Тема 5. Материальная и духовная культура; Тема 6. Смысловой мир человека; Тема 7. Тотем и табу как первоэлемент культуры (З.Фрейд); Тема 8. Теория об архетипах родового бессознательного в сознании (К.Юнг); Тема 9. Теории возникновения культуры; Тема 10. Мировая культура и конформизм (Х.Ортега-и-Гассет); Тема 11. Теория этногенеза Л.Н.Гумилева; Тема 12. Основные проблемы современного человека; Тема 13. Диалог цивилизаций «Восток – Запад»; Тема 14. Утилитаризм и проблема культурных ценностей; Тема 15. Личность и индивидуальность в человеке; Тема 16. Человеческие затруднения в культуре XX века; Тема 17. Глобализация и современная культура; Тема 18. Религия на пороге XXI века; Тема 19. Жрецы и ученые – взаимоотношения религии и науки в Древнем Египте; Тема 20. Иссида – эволюция образа женского божества; Тема 21. Пирамиды Египта;</p>	

<p>Тема 22. Древнеегипетская письменность; Тема 23. Фараон-еретик (Эхнатон и его реформы); Тема 24. «Книга мертвых» и ее значение в мировой культуре; Тема 25. Магия Египта в мировой культуре; Тема 26. Символика индийских храмов; Тема 27. Четыре истины Будды; Тема 28. Кастовая система Индии; Тема 29. Культ предков в Китае; Тема 30. «Идеальный муж» по Конфуцию; Тема 31. Даосизм в китайской живописи и поэзии; Тема 32. Архитектура Китая; Тема 33. Буддизм в Китае; Тема 34. Язычество и скорморшество в культуре Руси; Тема 35. Письменные памятники Древней Руси; Тема 36. Значение реформ Петра I для русской культуры; Тема 37. Дореволюционное культурное наследие и современное духовное возрождение России; Тема 38. История греческого театра; Тема 39. Роль поэм «Илиада и Одиссея» для европейского искусства; Тема 40. Судьба греческого философа Сократа; Тема 41. Культ Дионисия в греческой культуре; Тема 42. Эволюция идеала красоты в Древней Греции; Тема 43. Олимпийские игры как феномен культуры; Тема 44. Крестовые походы и их влияние на мировую культуру; Тема 45. Образовательная система Европы: от монастырских школ к светскому образованию; Тема 46. «Культурный человек» в средневековье. Монастырь как центр средневековой культуры. Рыцарский роман, рыцарская поэзия; Тема 47. Наука XIX века. Эволюция идеала культурного человека XIX века. Возможности получения образования в XIX веке; Тема 48. Идеал человека культурного и человека образованного в XX веке.</p> <p>Телевидение как феномен культуры. Интернет как феномен культуры. В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.</p>	<p>V. Результаты обучения / Профессиональные компетенции В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать теоретический материал основы дисциплины; основные понятия общей терминологии предмета; формулировки правил пунктуации. • уметь находить и обрабатывать общенаучную и специальную информацию; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском языке в учебной и профессиональной деятельности; грамотно в ситуационном и речевом отношении
3.	

4.	<p>оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; оперировать понятиями пунктуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть навыками пунктуационного анализа.
4.	<p>VI. Образовательные технологии и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекции; • интерактивные лекции; • технология лекционно-семинарской зачётной системы; • практические задания; • информационно-коммуникативные технологии; • игровые методы; • работа в группах; • проведение презентаций; • метод проектов.
5.	<p>VII. Требования для получения кредитов:</p> <p>Полное овладение теоретическими знаниями дисциплины, выполнение заданий по созданию контента с использованием программных средств для сдачи текущего и рубежного и контролей; итоговый контроль проводится в виде письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.</p> <p>1) Письменная работа. Если контроль осуществляется в форме письменной работы, то он организуется в многовариантном виде. Каждый вариант содержит по 2 теоретических вопроса и 2 практических заданий по дисциплине. Теоретические вопросы составляются с указанием ключевых слов и понятий, охватывая материал, пройденный на лекционных занятиях. Ответ на каждый вопрос письменной работы оценивается отдельно в диапазоне от 2 до 5 баллов, и округленное до целых среднее арифметическое оценок за каждый вопрос считается оценкой за контроль.</p> <p>2) Устный опрос. Если контроль осуществляется в форме устного опроса, то он организуется в многовариантном виде. Каждый вариант содержит по 3 вопроса (теоретический вопрос + 1 практическое задание) по дисциплине. Теоретические вопросы составляются с указанием ключевых слов и понятий, охватывая материал, пройденный на учебных занятиях, также необходимо выполнить практическое задание по теме вопроса. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно в диапазоне от 2 до 5 баллов, и округленное до целых среднее арифметическое оценок за каждый вопрос считается оценкой за контроль.</p> <p>3) Компьютерное тестирование. Если итоговый контроль осуществляется в виде компьютерного тестирования, то он организуется с помощью компьютерной тестовой программы, которая выдает каждому студенту в произвольном порядке по определенному количеству вопросов из каждого раздела дисциплины. Каждый вариант содержит по 50 вопросов, на тестирование выделяется 60 минут.</p> <p>Оценка за компьютерное тестирование выставляется по следующей</p>

	<p>схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5 «отлично» (45-50 верных ответов); 4 «хорошо» (35-44 верных ответов); 3 «удовлетворительно» (30-34 верных ответов); 2 «неудовлетворительно» (менее 30 верных ответов).
6.	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Астафьева О.Н. -Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. 2. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Багновская Н.М. -Москва: Дашков и К. 2014. - 420 с. 3. Горелов А.А. История русской культуры [Текст]: учебник для бакалавров. Гриф МО РФ / А.А.Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. -М.: Юрайт, 2012. - 387 с. - (Бакалавр). 4. Грушевицкая Т.Г. Культурология [Текст]: учебное пособие. Гриф УМО РФ / Т.Г.Грушевицкая, А.П.Садохин. -М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. 5. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна [Текст]: учебное пособие / Н.С.Креленко. -М.: ИНФРА - М, 2014. - 320 с. - (Высшее образование - бакалавриат). 6. Маркова А.Н. Культурология в схемах и определениях [Текст]: учебное пособие / А.Н.Маркова. - М.: Проспект, 2012. - 455 с. 7. Ниниченко В.И. Культурология [Текст]: учебно-методический комплекс для студентов очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения МГУУ ПМ / В.И.Ниниченко, В.Н.Осташкин. - М.: МГУУ ПМ, 2011. - 132 с. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондштейн В.Д. Социальная лингвистика. М., 1987. 2. Гестеланд Р.Р. Кросс-культурное поведение в бизнесе. Маркетинговые исследования, ведение переговоров, поиски источников поставок и рынков сбыта, менеджмент в различных культурах. Пер. с англ. Днепропетровск, 2003. 3. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. -Л., 1989. 4. Емельянов Ю.Н. Обучение паритетному диалогу. -Л., 1991. 5. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учебное пособие. -М., 1994. 6. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. СПб., 1998 <p>20. Культурная антропология: Учебное пособие/Под ред. Ю.Н.Емельянова, Н.Г.Скворцова. СПб, 1996.</p> <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.gramota.ru 2. http://www.ziyounet.uz
7.	<p>Разработан Самаркандским государственным институтом</p>

	иностранных языков и утвержден протоколом № <u>11</u> Советом института от " <u>30</u> " <u>06</u> в 2022 году
8.	<p>Ответственные за дисциплину: Ф.И.Даминова - старший преподаватель кафедры русского языка и литературы СамГИИЯ.</p>
9.	<p>Рецензенты: Г.Х.Умурова - д.ф.н, и.о проф. кафедры русского языка и литературы СамГИИЯ. И.Т.Бобокулов - д.ф.н, проф. кафедры методика преподавание русского языка УФИИ.</p>